

NOTA BIBLIOGRAFICA

I saggi riproposti in questo volume sono apparsi in precedenza:

L'esperienza del nuovo: la relazione di viaggio come strumento didascalico, in: "Annali d'Italianistica", 21 (2003): *Hodoeporics Revisited/Ritorno al l'odeporica*, a cura di L. Monga, pp. 301-317.

Ortensio Lando e la sua raccolta de "Le lettere di molte valorose donne", in: *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*. Atti del XXV Convegno Internazionale (Chianciano Terme-Pienza, 18-21 luglio 2011), a cura di L. Secchi Tarugi, Firenze, Franco Cesati editore, 2015, pp. 469-476.

Ortensio Lando difensore dell'eccellenza femminile, in: *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*, a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa, M. Santagata, Roma, Bulzoni, 2014, vol. II, pp. 1017-1029.

Vecchie idee e nuovo concettismo – i "Paradossi" di Ortensio Lando (1543), in <http://www.enbach.eu/en/essays/revisiting-baroque/salwa.aspx>

Il chiaroscuro dei "Paradossi" di Ortensio Lando, in: *Alcune forme del chiaroscuro nella letteratura italiana*, a cura di K. Wojtynek-Musik, Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2005, pp. 9-15.

Ortensio Lando e i suoi paradossi: come far pensare un lettore stanco e annoiato, in: *Io nel pensiero mi fingo... Omaggio a Joanna Ugniewska*, a cura di A. Tyłusińska-Kowalska, Warszawa, DiG, 2015, pp. 21-28.

"Che l'opere di Boccaccio non sieno degne d'esser lette, ispezialmente le dieci giornate": il Decameron secondo Ortensio Lando (Paradossi, xxvii), in: "Letteratura Italiana Antica", VII (2006), pp. 453-462 [con il titolo: *Il giudizio su Boccaccio di Ortensio Lando nei "Paradossi"*].

Ortensio Lando e la versione francese dei suoi Paradossi, in: "Humanistica", 1, 2013 (ma 2014), pp. 93-97.

Ritorno al Pecorone di Ser Giovanni Fiorentino, in: *Studi di teoria e storia letteraria in onore di Pieter de Meijer*, a cura di D. Aristodemo, C. Maeder, R. de Rooy, Firenze, Franco Cesati editore, 1996, pp. 143-152.

Le novelle di Giovanni Sercambi tra exemplum e cronaca, in: *Korrespondenzen. Literarische Imagination und kultureller Dialog in der Romania. Festschrift für Helene Harth*, Tübingen, Stauffenburg, 2000, pp. 3-15.

Il Paradiso degli Alberti: appunti sulle novelle, in: “Beiträge zur Romanischen Philologie”, XXVII/1988, Heft 1, pp. 59-69.

Il Paradiso degli Alberti: la novella impigliata, in: *La novella italiana*, Atti del convegno internazionale, Roma, Salerno editrice, 1989, vol. II, pp. 755-769.

La novella del tempo fallace e “Il Paradiso degli Alberti” di Giovanni Gherardi da Prato, in: *Il tempo, i tempi. Omaggio a Lorenzo Renzi*, a cura di R. Brusegan e M.A. Cortelazzo, Padova, Esedra editrice, 1999, pp. 251-264.

“*Cacciato e isfolgorato dalla fortuna ...*”: *Variazioni sul tema dell’esilio, e gli inizi della novella italiana*, in: *Exil und Heimatferne in der Literatur des Humanismus von Petrarca bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts*, (Hrsg.) F. Furlan, G. Siemoneit u. H. Wulfram, Tübingen, Narr Francke Attempto Verlag, 2019, pp. 61-78.

Le tre fortune del “Decameron” nella Francia del Cinquecento, in: *Politia litteraria. Festschrift für Horst Heintze*, (Hrsg.) E. Höfner, F. P. Weber, Glienicke/Berlin-Cambridge/Massachusetts, Galda + Wilch Verlag, 1998, pp. 181-197.

La novella classicheggiante di Tito e Gisippo (Decameron X, 8) e le sue trasformazioni francesi, in: “Humanistica”, 1-2, 2019, pp. 11-19.

L’Italia fuori d’Italia: il caso Polonia, in: “*Tutto ti serve di libro*”. *Studi di letteratura italiana per Pasquale Guaragnella*, Lecce, Argo, 2019, vol. I, pp. 386-397.

Dante in Polonia. Una presenza viva?, in: “Dante Studies”, CXIX, 2001, pp. 187-202.

Francesca, eroina polacca, in: *Francesca je t’aime*. Giornata internazionale di studi dedicata a Francesca da Rimini, Rimini, 30 giugno 2007, Rimini, Editrice Romagna Arte Storia, 2008, pp. 81-99.

Ancora sulla prima versione polacca della “Historia de duobus amantibus”, in: *Pio II umanista europeo*, Atti del XVII Convegno Internazionale (Chianciano-Pienza, 18-21 luglio 2005), a cura di L. Secchi Tarugi, Firenze, Franco Cesati editore, 2007, pp. 487-497.

Il plurilinguismo della corte polacca all’epoca del Rinascimento – studio preliminare, in: *Les cours comme lieux de rencontre et d’élaboration des langues vernaculaires (1480-1620)*, coordination éditoriale J. Balsamo et A. K. Bleuler, Genève, Droz (Travaux Humanisme et de Renaissance, DLXV), 2016, pp. 135-151 [con il titolo *Le multilinguisme de la cour polonaise à l’époque de la Renaissance. Esquisse préliminaire*].