

Źródła ilustracji

Burkhard Olschowsky, *Wprowadzenie do wydania niemieckiego*

Federalny Instytut ds. Kultury i Historii Niemców w Europie Środkowo-Wschodniej (Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa)

Burkhard Olschowsky, *Portret – szkoła, studia, służba wojskowa*

1. Archiwum zdjęciowe Niemieckiego Muzeum Historycznego (Bildarchiv Deutsches Historisches Museum)
2. Archiwum rodziny Meyerów-Renschhausenów
3. Alt-Oldenburg.de
4. Zbiory prywatne
5. *10 Jahre Stahlhelm-Kreisgruppe Oldenburg i.O.*
6. Hans von Seggern
- 7–8. Archiwum rodziny Meyerów-Renschhausenów
9. Wikipedia Commons
10. „Planetta”
11. Archiwum Uniwersytetu w Rostocku (Archiv der Universität Rostock)
12. Instytut Stosunków Zagranicznych w Stuttgarcie (Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart)
13. Agencja fotograficzna bpk
14. Instytut Stosunków Zagranicznych w Stuttgarcie (Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart)

Krzysztof Ruchniewicz, *Enno Meyer – pionier porozumienia*

1. Archiwum rodziny Meyerów-Renschhausenów
2. Okładka
3. Archiwum rodziny Meyerów-Renschhausenów

Wolfgang Jacobmeyer, *Bez Enno Meyera nie byłoby Komisji Podręcznikowej PRL – RFN*

Instytut Międzynarodowych Badań nad Podręcznikami Szkolnymi im. Georga Eckerta (Georg-Eckert-Institut – Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung)

Eike Eckert, *Reakcja Instytutu Herdera na 47 tez Enno Meyera*

1–4. Instytut Herdera w Marburgu (Herder-Institut Marburg)

Stefan Guth, *Reakcje na 47 tez Enno Meyera w PRL i NRD*

1. Archiwum rodziny Labudów

2. Instytut Historii Najnowszej w Monachium (Institut für Zeitgeschichte München)

Thomas Strobel, *Znaczenie Enno Meyera dla Komisji Podręcznikowej PRL – RFN*

1. Instytut Międzynarodowych Badań nad Podręcznikami Szkolnymi im. Georga Eckerta (Georg-Eckert-Institut – Leibniz-Institut für internationale Schulbuchforschung)

2. Archiwum rodziny Meyerów-Renschhausenów

Dieter Goertz, *Wkład Enno Meyera w opracowanie żydowskiej historii – wspomnienia*

1. Gustav Meyer

2. Archiwum rodziny Meyerów-Renschhausenów

3. Muzeum Miejskie w Oldenburgu (Stadtmuseum Oldenburg), Archiwum Carla Gustava Friedrichsena

4. Archiwum rodziny Meyerów-Renschhausenów

5. Muzeum Miejskie w Oldenburgu (Stadtmuseum Oldenburg), Archiwum Carla Gustava Friedrichsena

6. „Nordwest-Zeitung”, Peter Kreier

Burkhard Olschowsky, *Lekcje nauki o wschodzie – kontekst i praktyka w Szkole im. Hindenburga*

1. „Allmende”

2–3. Okładki

Burkhard Olschowsky, *Enno Meyer we wspomnieniach kolegów*

1. „Allmende”

2. Archiwum rodziny Meyerów-Renschhausenów

3. „Allmende”

4. Zbiory prywatne

Uwe Hoffmann, Burkhard Olschowsky, *Szkoła im. Hindenburga – wspomnienia uczniów*

1. „Allmende”

2. Rolf Pottebaum

3–4. Uwe Hoffmann

Burkhard Olschowsky, *Rok 1968 w Szkole im. Hindenburga*

1. Archiwum rodziny Meyerów-Renschhausenów
2. „Allmende”
3. Atelier Artmann, Rodzina Rodensteinów

Borchard Meyer-Renschhausen, *Enno Meyer w oczach syna*

- 1–3. Archiwum rodziny Meyerów-Renschhausenów

Elisabeth Meyer-Renschhausen, *Enno Meyer – pochodzenie i intencje*

- 1–7. Archiwum rodziny Meyerów-Renschhausenów

Martin Meyer-Renschhausen, *Enno Meyer prywatnie – wspomnienia najstarszego syna*

- 1–3. Archiwum rodziny Meyerów-Renschhausenów

Burkhard Olschowsky, *Przemiana po wojnie – próba podsumowania*

1. Archiwum Uniwersytetu w Marburgu (Archiv der Universität Marburg)
2. Hans von Seggern/Rolf Pottebaum
3. „Nordwest-Zeitung”, Gerd-Ulrich Rump